**Задание № \_\_\_\_**

**Комплект заданий по дисциплине «Родная литература»**

Группа: \_\_\_УП-21-1и УП-21 1к

Преподаватель: \_\_Семенова Нина Георгиевна

Е-mail :semmenova@mail.ru

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:\_\_\_16.06.2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема**: Е.А. Словцова (Камская). Биография. Взгляд на положение женщины в семье и обществе**

Прочитать. Законспектировать. Пересказать.

Количество часов на выполнение задания:\_\_2\_учебных часа

**Срок сдачи 16.06.2022.**

**Словцова Екатерина Александровна**родилась в 1838 году в Перми в семье небогатого **чиновника пермской казенной палаты.** Рано потеряв мать, девочка пристрастилась к чтению. Среди книг, доступных Словцовой, были и учебники, и романы, и толстые журналы, поэтому девушка получает образование самостоятельно, но по тем временам весьма приличное. В 17 лет она пишет первое литературное произведение, повесть, но не решается ее опубликовать и через год уничтожает. В 1859 г. пишет небольшое по объему, но оцененное современниками как «талантливое» произведение «Любовь или дружба? Отрывок из воспоминаний моей знакомой», которое решается опубликовать в журнале «Русский вестник» После первой публикации отношение к девушке в пермской среде резко изменилось, ее сочли чуть ли не «нигилисткой», вследствие чего она вынуждена была вести практически жизнь затворницы, не переставая заниматься самообразованием, знакомиться с новинками журнальной литературы и публицистики. Заинтересовавшись каким-либо общественным вопросом, Словцова принималась детально его изучать, результатом изучения, как правило, являлись научно-публицистические статьи. Кроме всего вышеперечисленного, Словцова также углубленно изучала **религию и богословие**, **успешно выдержала экзамен на звание преподавательницы при Казанском университете**. Случайно познакомившись с И. Аксаковым, вела с ним оживленную переписку, касающуюся в основном женского вопроса в России. Женский вопрос, по-видимому, на протяжении всей жизни оставался для Словцовой, как и для многих писателей 60-х гг., наиболее значимым, что было вызвано условиями и потребностями социально-экономической жизни того времени, активным участием женщин в общественно-политической жизни России. Окончательно определились взгляды писательницы о положении женщины в статье «О женщине в семье и обществе», написанной в 1860 г. При жизни писательницы статья не печаталась, но историк **Пермского края**Д. Д. Смышляев в 1881 г. доставил рукопись в редакцию журнале «Исторический вестник», где она вскоре и была опубликована. Кроме научной деятельности, Словцова продолжала заниматься и литературой. В 1865 г. писательница, собрав необходимую сумму, осуществляет давнюю мечту – переезжает в г. Санкт-Петербург. Но в городе она находится очень недолго, чувствуя себя в непривычном влажном климате неважно – открывается туберкулезный процесс. После кратковременного пребывания в г. Петербурге, по совету докторов она уезжает лечиться в г. Ревель, где умирает от туберкулеза в августе 1866 г. Исследователи относят ее творчество к так называемым периферийным явлениям в русской литературе, о чем свидетельствует и тот факт, что критика практически не обратила внимания на произведения писательницы. В повестях довольно скупо воспроизведен уральский пейзаж «с его суровым климатом»: «немолчный дребезг и ропот» камских волн, сосновые рощи за городом, горы. Более важной задачей писательнице представлялось изображение не столько быта и нравов провинциального общества, сколько внутреннего мира и нравственных коллизий своих героинь.