**Задание № \_\_\_\_**

**Комплект заданий по дисциплине «Родная литература»**

Группа: \_УМ-21 и УМ-21-2\_

Преподаватель: \_\_Семенова Нина Георгиевна

Е-mail :semmenova@mail.ru

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ: \_\_\_14.06.2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема:** **Л. Юзефович. Страницы биографии и обзор творчества писателя.**

Прочитать. Законспектировать. Пересказать.

Количество часов на выполнение задания:\_\_2\_учебных часа

**Срок сдачи 14.06.2022.**

**Текст задания:**

**Леонид Абрамович Юзефович** — русский писатель и сценарист, историк, кандидат исторических наук. Автор детективных и исторических романов.

Леонид Юзефович родился в 1947 году в Москве, но детство и юность прожил в Перми. После окончания исторического факультета Пермского университета (1970) служил в армии в Забайкалье (1970 - 1972). В армии впервые заинтересовался буддизмом, Монголией, биографией барона Унгерна, написал первый исторический роман, до сих пор не опубликованный. С 1975 года по настоящее время работает учителем истории в средней школе. В 1981 году защитил кандидатскую диссертацию по русскому дипломатическому этикету XV—XVII веков.

Литературный дебют состоялся в 1977 году в журнале «Урал»: повесть «Обручение с вольностью», но дальнейшая литературная карьера развивалась неровно. Много печатался во второй половине 1980-х, запомнился как автор документального романа о бароне Унгерне «Самодержец пустыни» (1993). По словам Юзефовича, Виктор Пелевин признавался ему, что использовал эту книгу, когда писал роман «Чапаев и Пустота», один из героев которого — барон Юнгерн.

Известность к Юзефовичу пришла только в 2001 году после издания цикла исторических детективов о сыщике Иване Путилине, которые получили хорошие отзывы у критиков, хотя неизбежно сравнивались с книгами Акунина. Юзефович говорил: «…*я дарил свою книгу одному его очень близкому приятелю. Это было очень давно, ещё когда не вышло ни одной его книжки. Совпадение прямое там есть только одно — мне дочь говорила — фамилия ротмистра Зейдлица. Я её взял из газет. Я думаю, это просто восходит к одному источнику*».

В 2002 году появился детективный роман «Казароза», действие которого происходит в 1920 году в Перми. Роман тоже был высоко оценён критикой и вышел в финал престижного конкурса — премии «Русский Букер».

Юзефович с молодости писал стихи, однако читатель впервые познакомился с ними в 2003 году, когда в журнале «Знамя» была опубликована подборка под названием «Кяхтинский тракт».

В последние годы Юзефович работает для телевидения: он написал оригинальный сценарий сериала «Гибель империи» (2004) о работе контрразведки в Петрограде времён Первой мировой войны и революции, а также сценарии к сериалам, поставленным по его книгам.

В 2009 году вышел роман Юзефовича «Журавли и карлики», ставший одним из самых ярких литературных событий года, а также принесший автору премию «Большая книга» и вошедший в шорт-лист «Русского Букера». Действие романа происходит в Европе XVII века, Москве 1993 года и Монголии 2004 года. Сам автор отозвался о романе как о, возможно, последнем - в дальнейшем Юзефович собирается писать историко-документальные произведения.

В 2010 году вышло второе издание исторического исследования о бароне Унгерне «Самодержец пустыни». Издание переработано, расширено почти вдвое и содержит более 70 иллюстраций. Юзефович сказал в интервью журналу «Шо»: «*Главная книга моей жизни, наверное, все же — «Самодержец пустыни».*

Книги Юзефовича переведены на французский, немецкий, итальянский, французский, польский, испанский языки.

<https://knijky.ru/books/kazaroza.Чтение> с1по 10 стр.

**Формат ответа**:письменный.