



ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени
Н.Г. Славянова»

Методические указания

для обучающихся по выполнению практических работ
по учебной дисциплине


ОУД.02 «Литература»

профессии

13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)

Рассмотрено на заседании
Предметной цикловой комиссии
«Дисциплин гуманитарного цикла»
Протокол № 8 от 17 марта 2021 г.

Председатель ЦК

 О.В. Тютикова

Автор:

преподаватель первой квалификационной
категории ГБПОУ «ППК им. Н.Г. Славянова»
Алмакаева Валентина Нургалиевна

Пермь – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	Стр.
2	Содержание практических занятий	
	Практическая работа № 1: «Выучить стихотворение А. С. Пушкина «К Чаадаеву».»	4
	Практическая работа № 2: «Выучить стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».	5
	Практическая работа № 3: «Сочинение по пьесе А. Н. Островского «Гроза»	6
	Практическая работа № 4: «Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».	7
	Практическая работа № 5: «Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	8
	Практическая работа № 6: «Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	9
	Практическая работа № 7: «Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	10
	Практическая работа № 8: «Сочинение по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»	11
	Практическая работа № 9: «Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	12
	Практическая работа № 10: «Сочинение «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».	13
	Практическая работа № 11: «Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов.».	14
3	Список источников и литературы	17

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических занятий обучающимися по дисциплине ОУД.02 «Литература» предназначены для обучающихся по профессии 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

Цель методических указаний: оказание помощи обучающимся в выполнении практических работ по дисциплине ОУД.02 «Литература».

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят обучающимся закрепить теоретические знания, сформировать необходимые умения и навыки деятельности по профессии, направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Описание каждого практического занятия содержит: раздел, тему, количество часов, цели работы, что должен знать и уметь обучающийся, теоретическую часть, порядок выполнения работы, контрольные вопросы, учебно-методическое и информационное обеспечение.

На выполнение практических занятий по дисциплине ОУД.02 «Литература» отводится 20 часов.

Содержание практических занятий

Практическая работа №1

Раздел: Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема: А. С. Пушкин «К Чаадаеву».

Количество часов: 1

Цели:

1. Добиться умения раскрывать идейное содержание стихотворения.
2. Обобщить знания периодов творчества Пушкина.
3. Уметь выразительно читать наизусть.

Задачи: Выучить стихотворение А. С. Пушкина: «К Чаадаеву».

Порядок выполнения работы:

1. Стихотворение прочитать
2. Определить дату создания
3. Какому периоду биографии поэта соответствует дата?
4. Идейное содержание (основные мысли, которые хотел выразить автор)
5. Мысли и чувства, вызываемые стихотворением
6. Заучивание наизусть

Практическая работа №2

Раздел: Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема: М. Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...».

Количество часов: 1

Цели:

1. Добиться умения раскрывать идейное содержание стихотворения.
2. Обобщить знания периодов творчества Лермонтова.
3. Уметь выразительно читать наизусть.

Задачи: Выучить стихотворение М. Ю. Лермонтова: «Выхожу один я на дорогу...».

Порядок выполнения работы:

1. Стихотворение прочитать
2. Определить дату создания
3. Какому периоду биографии поэта соответствует дата?
4. Идейное содержание (основные мысли, которые хотел выразить автор)
5. Мысли и чувства, вызываемые стихотворением
6. Заучивание наизусть

Практическая работа №3

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: А. Н. Островский «Гроза».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении пьесы А. Н. Островского «Гроза».
2. Анализировать быт и нравы купечества.
3. Характеризовать основных персонажей пьесы.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Быт и нравы «тёмного царства»
2. Можно ли Кулигина назвать «лучом света в «тёмном царстве»?
3. Кто виновен в гибели Катерины?

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №4

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: И. С. Тургенев «Отцы и дети».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении романа И. С. Тургенев «Отцы и дети».
2. Характеризовать основных персонажей романа.
3. Проверить умения обучающихся выражать личное отношение к персонажу.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Моё отношение к Базарову
2. Любовь и дружба в жизни Евгения Базарова.

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №5

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Характеризовать основных персонажей поэмы.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Крестьянство в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Вопрос о счастье в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №6

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: Л. Н. Толстой «Война и мир».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир».
2. Характеризовать основных персонажей романа.
3. Овладение и систематизация знаний по теме «Духовные искания героев романа».

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Героизм русских людей в Отечественной войне 1812 года (по роману «Война и мир»).
2. Образ Пьера Безухова в романе «Война и мир».
3. Наташа Ростова и Наташа Безухова в романе «Война и мир».

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №7

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Характеризовать основных персонажей романа.
3. Добиться усвоения теории Раскольникова.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Мир «униженных и оскорблённых» в романе «Преступление и наказание».
2. Преступление и наказание Родиона Раскольникова (по роману «Преступление и наказание»).

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №8

Раздел: Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема: А. П. Чехов «Вишнёвый сад».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад».
2. Характеризовать основных персонажей пьесы.
3. Раскрыть значимость пьесы в истории развития России.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. «Вишнёвый сад» Чехова как пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.
2. «Нежная душа» или «хищный зверь»? (Лопухин в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»).

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №9

Раздел: Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема: М. Горький «На дне».

Количество часов: 2

Цели:

1. Обобщить знания, полученные при изучении пьесы М. Горького «На дне».
2. Характеризовать основных персонажей пьесы.
3. Раскрыть значение понятия «Человек» в интерпретации Сатина.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Судьбы людей «дна».
2. Лука и Сатин.

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №10

Раздел: Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема: «Серебряный век» русской литературы.

Количество часов: 2

Цели:

1. Проверить умение обучающихся анализировать поэтические произведения.
2. Добиться понимания обучающимися своеобразного отношения к России А. Блока и С. Есенина.

Задачи: Написать сочинение по одной из тем:

1. Тема Родины в творчестве А. Блока и С. Есенина.
2. Мой любимый поэт.

Порядок выполнения работы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения
2. Выявление ключевых слов темы
3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
4. Определение главной мысли сочинения
5. Подбор литературного материала
6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)
7. Обдумывание структуры и композиции сочинения
8. Написание текста сочинения на черновике
9. Редактирование, переписывание и проверка

Практическая работа №11

Раздел: Тема 2.5.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема: Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов.

Количество часов: 2

Цели:

1. Исследовать основные художественные принципы В. Шаламова.
2. Раскрыть художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
3. Обобщить философскую тематику произведений В. Распутина в контексте традиций русской литературы.

Задачи: Выполнить творческие задания, провести исследования по произведениям В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина:

1. Подготовить доклад на тему: «Отсутствие деклараций, простота, ясность – художественные принципы В. Шаламова».
2. Проанализировать своеобразие прозы В. Шукшина по рассказам «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал». (сообщение).
3. Написать реферат на тему «Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой»».

Порядок выполнения работы:

1. Внимательное прочтение названных художественных произведений
2. Осмысление терминов и понятий в формулировке тем
3. Подбор учебного материала
4. Составление плана доклада, сообщения, реферата
5. Обдумывание структуры и композиции доклада, сообщения, реферата
6. Написание текста требуемой работы на черновике
7. Редактирование, переписывание и проверка

Критерии оценки за практическую работу (написание сочинения):

Оценка «отлично» ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее о знании текста произведения, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта; 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная, 1 грамматическая ошибка.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, полно и убедительно раскрывающее тему, за знание литературного материала по теме сочинения. В работе допускается две-три неточности в содержании и не более двух пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором в основном раскрывается тема; материал излагается логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей. Допускается не более четырёх орфографических, и не более четырёх пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из спутанного пересказа отдельных событий. В работе допущено до шести недочётов в содержании и до семи речевых недочётов, при наличии: до семи орфографических и до семи пунктуационных ошибок.

Критерии оценки за практическую работу (написание доклада, сообщения, реферата):

Оценка «отлично» ставится за работу, глубоко и аргументированно раскрывающую тему, свидетельствующую о знании текста произведения, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения. Допускается незначительная неточность в содержании.

Оценка «хорошо» ставится за работу, полно и убедительно раскрывающую тему, за знание художественного материала по теме. В работе допускается две-три неточности в содержании.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой в основном раскрывается тема; Имеются нарушения в последовательности раскрытия темы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, не раскрывающую тему, свидетельствующую о поверхностном знании текста произведения, не использован аналитический учебный материал.

Критерии оценки за практическую работу (заучивания стихов):

Оценка «отлично» ставится за выразительное чтение без ошибок в тексте.

Оценка «хорошо» ставится за чтение с одной-двумя ошибками в тексте стихотворения.

Оценка «удовлетворительно» ставится за чтение с тремя-пятью ошибками в тексте, если стихотворение состоит из 7-8 четверостиший.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за невыученное стихотворение.

Список источников и литературы

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Художественные произведения отечественной литературы, включенные в учебную программу (фонд библиотеки ППК им. Н.Г. Славянова).
2. Художественная литература (ЭБС BOOK.RU).
3. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
4. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
7. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
10. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
11. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина — М., 2014.
12. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
13. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. — М., 2014.
14. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
15. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
16. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
17. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).
2. Художественные произведения отечественной литературы, включенные в учебную программу (фонд библиотеки ППК им. Н.Г. Славянова).
3. Художественная литература (ЭБС BOOK.RU).
4. Алмакаева В.Н. Рабочая тетрадь по ОУД.02 «Литература» для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальности 13.01.10

- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям) – ГБПОУ «ППК им. Н.Г. Славянова», 2019.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
 6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
 7. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
 8. Мережко Ю.С. 60 знаменитых писателей: Судьба и творчество. -Донецк, 2006
 9. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
 10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
 11. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
 12. Русские писатели XI- начала XX века: Библиографический словарь: книга для учащихся/Под ред. Н.Н. Скатова.- М.: Просвещение, 1995
 13. Советские писатели. Автобиографии в 2-х т.-М.: Гос. изд-во худ. литературы, 1959
 14. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
 15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.
 16. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях.-М.: Дет. лит, 1964
 17. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков.-М.: Педагогика, 1988

Интернет- ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).