

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности
15.02.19 Сварочное производство
(технологический профиль профессионального образования)

Рассмотрено и одобрено на заседании

Предметной цикловой комиссии «Не выпускающая
студентов на государственную итоговую аттестацию»

Протокол № 8 от 08 февраля 2024 г.

Председатель ПЦК Меншикова Е.В. Меншикова

Разработчик:

ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»

Власова Инна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

КОС промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих учебную дисциплину ОУД.02 «Литература».

КОС разработаны в соответствии с требованиями ОПОП по специальности 15.02.19 Сварочное производство, рабочей программы учебной дисциплины.

Учебная дисциплина осваивается в течение 2 семестров в объеме 106 часов.

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме: дифференцированного зачета.

КОС промежуточной аттестации имеют своей целью определение сформированности общих и профессиональных компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.4. Оформлять конструкторскую, технологическую и техническую документацию в соответствии с нормативными документами.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК 2.4. Оформлять конструкторскую, технологическую и техническую документацию в соответствии с нормативными документами.</p>		

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

I. Теоретические вопросы к дифференцированному зачету:

1. Содержание изученных литературных произведений.
2. Знание основных фактов жизни и творчества русских писателей XIX-начала XXI веков.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

II. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (тестирование)

Вариант №1

1. Годы жизни И. С. Тургенева:
а) 1814- 1841
б) 1809- 1852
в) 1818- 1883
г) 1799- 1837
2. Произведение «Отцы и дети»
а) роман
б) рассказ
в) поэма
г) повесть
3. Кого из героев «Вишневого сада» называли «облезлым барином»?
а) лакея Яшу
б) Гаева
в) Трофимова
г) Лопахина
4. Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?
а) отрыв от какой-либо практической деятельности
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
в) непонимание роли народа в освободительном движении
г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении
5. Как звали возлюбленную Евгения Базарова?
а) Татьяна Ларина
б) Наташа Ростова
в) Анна Одинцова
г) Ольга Ильинская
6. Действие романа «Отцы и дети» происходит
а) в Москве
б) в Калинове
в) в провинциальных имениях и небольшом городке
г) в Петербурге
7. Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»
а) полковой лекарь
б) русский аристократ
в) студент-демократ
г) студент-барич
8. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?
а) дуэль не состоялась
б) Базаров был ранен
в) Кирсанов был ранен
г) Базаров был убит
9. Чья портретная характеристика?
На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.
а) Николая Кирсанова
б) Павла Кирсанова
в) Евгения Базарова
г) Аркадия Кирсанова
10. Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?
а) Д. Писарев
б) Н. Добролюбов
в) В. Белинский

г) М. Салтыков-Щедрин

11. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?
- а) с описания войны
 - б) с описания вечера у А.П. Шерер
 - в) с характеристики семьи Ростовых
 - г) с описания Петербурга
12. Цель похода по Руси семерых крестьян (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»):
- а) прославиться
 - б) найти клад
 - в) найти счастливого
 - г) повидать мир
13. Какой общей идее, по утверждению Л. Н. Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
- а) «мысли семейной»
 - б) историческому событию
 - в) «мысли народной»
 - г) у Л.Н. Толстого не было общей идеи
14. Кто из перечисленных героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?
- а) Петр Ростов
 - б) капитан Денисов
 - в) Анатолий Курагин
 - г) Андрей Болконский
15. Кому из героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир» принадлежит этот портрет: небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживлённою женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно?
- а) Пьер Безухов
 - б) Анатолий Курагин
 - в) Андрей Болконский
 - г) Николай Ростов
16. Какую позицию занимает в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» автор?
- а) участник событий
 - б) рассказывает о себе
 - в) бесстрастный наблюдатель
 - г) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
17. Кто из героев, командуя батареей, сдерживал четырьмя никем не прикрытыми пушками натиск армии французов, забыв о страхе и смерти, а среди начальников терялся и робел?
- а) Болконский
 - б) Безухов
 - в) Тушин
 - г) Н. Ростов.
18. Кто из героев думал: «... что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе»?
- а) Безухов
 - б) Багратион
 - в) Болконский
 - г) Тушин
19. Девичья фамилия Л. А. Раневской:
- а) Гаева
 - б) Раневская
 - в) Заречная
 - г) Одинцова
20. В кого влюблена тринадцатилетняя Наташа Ростова?
- а) Безухова
 - б) Друбецкого
 - в) Долохова
 - г) Денисова

21. Кто из героев и когда решил, что «жизнь не окончена в тридцать один год... надо, чтобы все знали меня, чтоб не для одного меня шла моя жизнь...»?
- а) Безухов
б) Курагин
в) Болконский
г) Ростов
22. Кто из героинь романа «отравилась мышьяком, проглотив его, но так испугалась, что объявила то, что она сделала»?
- а) Элен
б) Наташа
в) Соня
г) Марья
23. Годы жизни Ф. М. Достоевского:
- а) 1821- 1881
б) 1809- 1852
в) 1818- 1883
г) 1799- 1837
24. «Преступление и наказание». Чей портрет: «Кстати, он был замечательно хорош собою... ростом выше среднего, тонок и строен.»
- а) Свидригайлов
б) Раскольников
в) Разумихин
г) Лужин
25. Почему Соня Мармеладова («Преступление и наказание») вышла на панель?
- а) Стремление к богатой жизни
б) Мачеха заставила
в) Чтобы спасти от голода малых детей
г) После того, как её обманули
26. «Преступление и наказание» Почему именно Соне Раскольников признался в совершённых им убийствах
- а) Никого другого не было рядом
б) Потому что полюбил девушку
в) Потому что считал, что она тоже убила себя, выйдя на панель
г) Потому что она подозревала Раскольникова
27. Какое произведение не принадлежит перу Ф. М. Достоевского?
- а) «Униженные и оскорблённые»
б) «Преступление и наказание»
в) «Воскресенье»
г) «Братья Карамазовы»
28. Произведение Ф. М. Достоевского, которое явилось первым художественным изображением царской каторги
- а) «Бесы»
б) «Идиот»
в) «Записки из Мёртвого дома»
г) «Братья Карамазовы»
29. За что Ф. М. Достоевский был приговорён к расстрелу в декабре 1849г.
- а) за убийство
б) за государственную измену
в) за распространение запрещённого цензурой письма В. Г. Белинского Н. В. Гоголю
г) за пропаганду революции
30. Город, в котором родился А.П. Чехов
- а) Таганрог
б) Симбирск
в) Петербург
г) Москва
31. Авторское обозначение жанра «Вишневого сада»:
- а) драма
б) трагедия
в) комедия
г) водевиль
32. Герой поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», пишущий песни о народе

Руси:

- а) Павел Веретенников
б) Григорий Добросклонов
- в) Иван Губин
г) Ермил Гирин
33. «Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья...» Кого?
- а) конторщика Епиходова
б) Фирса
- в) Симеонова-Пищика
г) Лопахина
34. Кому принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет...»
- а) Гаеву
б) Лопахину
- в) Трофимову
г) Епиходову
35. Чьи это слова: «О, мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!.. Прощай!..»?
- а) Ани
б) Раневской
- в) Вари
г) Шарлотты
36. Кому принадлежат слова: «Я стала тревожная, все беспокоюсь. Меня еще девочкой взяли к господам, я теперь отвыкла от простой жизни, и вот руки белые-белые, как у барышни. Нежная стала, такая деликатная... И если вы, Яша, обманете меня, то я не знаю, что будет с моими нервами?»
- а) Шарлотте Ивановне
б) Варе
- в) Дуняше
г) Ане
37. Героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир», которая впервые появляется перед читателем в тринадцатилетнем возрасте:
- а) Лиза Болконская
б) Наташа Ростова
- в) Жюли Курагина
г) Элен Курагина
38. Базаров был
- а) антропологом
б) учителем
в) врачом
г) агрономом
39. Кто и кому говорит: «Надо быть мужчиной, в ваши годы надо понимать тех, кто любит. И надо самому любить... Я выше любви! Вы не выше любви, а просто, как вот говорит наш Фире, вы недотепа?»
- а) Раневская Трофимову
б) Варя Епиходову
- в) Шарлотта Яше
г) Аня Трофимову
40. Многие из героев живут прошлым, некоторые — будущим. Один герой в тексте живет в настоящем. Кто?
- а) Фире
б) Трофимов
- в) Раневская
г) Лопахин
41. Темой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» является:
- а) Судьба России, ее будущее.
б) Судьба Раневской и Гаева.
в) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопахина.
42. Социальный слой, представители которого показаны в пьесе А. Н. Островского «Гроза»
- а) крестьянство
б) купечество

- в) аристократия
г) рабочий класс
43. Герой с такой внешностью (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»): «С
большушей сивой гривой,
Чай, двадцать лет не стриженной
С большушей бородой, ...»
- а) Иван Губин
б) Яким Нагой
в) Ермил Гирин
г) Савелий, богатырь святорусский
44. Место, где родился Л. Н. Толстой и провёл большую часть жизни:
- а) Спасское–Лутовиново
б) с. Грешнево
в) Замоскворечье
г) Ясная Поляна
45. Андрей Болконский, принимая активное участие в этом сражении, пришёл к мысли,
что нужно жить по-другому.
- а) Шенграбенское
б) Бородинское
в) Красненское
г) Аустерлицкое
46. Назовите имение отца Аркадия (роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»):
- а) Царицыно
б) Никольское
в) Марьино
г) Головлёво
47. Герой с такой внешностью (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»):
«Грудь впалая, как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле»
- а) Савелий
б) Ермил Гирин
в) Яким Нагой
г) Иван Губин
48. Имя героини романа Л. Н. Толстого «Война и мир», описанной в следующих строках:
«Маленькая княжна, переливаясь, маленькими быстрыми шажками обошла стол с
рабочею сумочкою на руке и, весело оправляя платье, села на диван...»:
- а) Наташа Ростова
б) Лиза Болконская
в) Элен Безухова
г) Княжна Марья
49. Герой пьесу А. Н. Островского «Гроза», назвавший нравы в городе «жестокими»:
- а) Кудряш
б) Борис
в) Тихон
г) Кулигин
50. Имя героя с таким будущим (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»):
«Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника
Чахотку и Сибирь»
- а) Савелий
б) Григорий Добросклонов
в) Кудеяр
г) Яким
51. Сборник, в котором Л. Н. Толстой показал войну «в крови, в страданиях, в смерти»:

- а) «Записки охотника»
б) «Севастопольские рассказы»
Героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир», ставшая многодетной матерью:

- а) Марья Болконская
б) Элен Безухова
- в) «Рыцарь на час»
г) «История одного города»
- в) Наталья Ростова
г) Жюли Карагина

52. Произведение И. С. Тургенева, которое А. И. Герцен назвал «обвинительным актом крепостничеству»:

- а) «История одного города»
б) «Записки охотника»
- в) «Ионыч»
г) «Обломов»

53. Название реки, на берегах которой вырос Н. А. Некрасов:

- а) Кама
б) Лена
- в) Волга
г) Ока

54. Произведение, созданное Л. Н. Толстым:

- а) «Севастопольские рассказы»
б) «Преступление и наказание»
- в) «Господа Головлёвы»
г) «Анна на шее»

55. Герой романа Л. Н. Толстого «Война и мир», отдавший свою лавку на разграбление отступающим русским солдатам:

- а) Алпатыч
б) Купец Ферাপонтов
- в) Николай Ростов
г) Н. А. Болконский

56. Название сборника М. А. Шолохова, в котором раскрывается трагедия Гражданской войны на Дону:

- а) «Севастопольские рассказы»
б) «Донские рассказы»
- в) «Судьба человека»
г) «Записки охотника»

57. Имя главного героя рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

- а) Иванов
б) Давыдов
- в) Соколов
г) Майданников

58. Имя немецкого офицера, начальника лагеря для военнопленных, в поединке с которым безоружный Соколов одержал нравственную победу:

- а) Штирлиц
б) Геринг
- в) Мюллер
г) Крейцер

59. Что произошло с женой и дочерьми Соколова (М. А. Шолохов, «Судьба Человека»)

- а) Были расстреляны
б) Погибли от голода
в) Прямое попадание авиабомбы в дом
г) Угнаны в Германию

60. Годы жизни С. А. Есенина:

- а) 1860 – 1904гг.
б) 1880 – 1921гг.
- в) 1895 – 1925гг.
г) 1868 – 1936гг.

61. Какой из видов литературного творчества получил особое развитие в годы Великой Отечественной Войны:

- а) публицистика
- б) поэзия
- в) проза
- г) драматургия

62. Годы жизни А. И. Солженицына:

- а) 1860 - 1904гг.
- б) 1868 – 1936 гг.
- в) 1918 – 2008гг.
- г) 1924 – 2013гг.

63. Кто в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» остаётся умирать в закованном доме

- а) Лопахин
- б) Трофимов
- в) Фирс
- г) Епиходов

64. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие...». В каком году происходят события повести?

- а) 1905г
- б) 1942г
- в) 1945г
- г) 1955г

65. Кто руководил девушками-зенитчицами в повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

- а) Майор Андрей Соколов
- б) Лейтенант Сергей Петров
- в) Старшина Федот Васков
- г) Полковник Евгений Синцов

66. Назовите поэта, творчество которого относится к периоду «Серебряного века»

- а) А. Пушкин
- б) К. Бальмонт
- в) А. Фет
- г) Г. Державин

67. Произведение, написанное И. Буниным:

- а) «Дама с собачкой»
- б) «Река жизни»
- в) «Поединок»
- г) «Лёгкое дыхание»

68. Литературное направление «Серебряного века», к которому относится творчество А. Блока

- а) футуризм
- б) имажинизм
- в) акмеизм
- г) символизм

69. Сатирическое произведение В. Маяковского:

- а) «Лиличка»
- б) «Стихи о советском паспорте»
- в) «Прозаседавшиеся»
- г) «Левый марш»

Вариант №2

1. И. С. Тургенев ...

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

2. Какое произведение не принадлежит И. С. Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

3. Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?
- а) А. И. Герцену
 б) Н. Г. Чернышевскому
 в) В. Г. Белинскому
 г) Н. А. Некрасову
4. Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в
- а) 1852
 б) 1856
 в) 1862
 г) 1865
5. Базаров был
- а) антропологом
 б) учителем
 в) врачом
 г) агрономом
6. Как звали друга Евгения Базарова
- а) Андрей Штольц
 б) Владимир Ленский
 в) Пьер Безухов
 г) Аркадий Кирсанов
7. Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?
- а) Фенечка
 б) Катя
 в) Одинцова
 г) княгиня Р.

8. О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров
 б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 в) Николай Петрович Кирсанов
 г) Павел Петрович Кирсанов

9. О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов
 б) Евгений Базаров
 в) Ситников
 г) Аркадий Кирсанов

10. Какое из перечисленных произведений не написано Л.Н. Толстым?

- а) «Воскресение»
 б) «Песня о Соколе»
 в) «Севастопольские рассказы»
 г) «Юность»

11. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

- а) Шенграбенское
 б) Аустерлицкое
 в) Бородинское
 г) Красненское

12. Кому из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: вошел массивный молодой человек со стриженной головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке?

- а) Пьер Безухов
 б) Анатолий Курагин
 в) Николай Ростов
 г) Берг

13. Какой эпизод был этапным в духовных исканиях Пьера?

- а) Сражение под Аустерлицем
- б) Бородинская битва
- в) Женитьба на Элен
- г) Именины у Ростовых

14. Кто из героев романа «Война и мир» Л. Н. Толстого описан следующим образом: Он подошёл к портрету и сделал вид задумчивой нежности. Он чувствовал, что-то, что он скажет и сделает теперь, - есть история. Ему казалось, что лучшее, что он может сделать теперь, - это то, чтобы он с своим величием, вследствие которого сын его в бильбоке играл земным шаром, чтобы он выказал, в противоположность этого величия, самую простую отеческую нежность. Глаза его отуманились, он подвинулся, оглянулся на стул (стул подскочил под него) и сел на него против портрета?

- а) Князь Болконский
- б) Безухов
- в) Наполеон
- г) Кутузов

15. Кто и о ком сказал: «Ты мне дорог, именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света»?

- а) Безухов – Болконскому
- б) Болконский – Безухову
- в) Долохов – Ростову
- г) Курагин - Долохову

16. Как звали жену А. Болконского?

- а) Наталья
- б) Элен
- в) Лиза
- г) Марья

17. Где впервые А. Болконский увидел и услышал Н. Ростову?

- а) В Никольском
- б) В Петербурге
- в) В Отрадном
- г) В Москве

18. Кто из героинь переносила деспотизм своего старика-отца, была покорна, религиозна, думала о счастье других, а счастья себе не ждала?

- а) Элен
- б) Марья
- в) Наташа
- г) Соня

19. Кто в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» остаётся умирать в закованном доме

- а) Лопахин
- б) Трофимов
- в) Фирс
- г) Епиходов

20. Кто и кому говорит: «Надо быть мужчиной, в ваши годы надо понимать тех, кто любит. И надо самому любить... Я выше любви! Вы не выше любви, а просто, как вот говорит наш Фире, вы недотепа»?

- а) Раневская Трофимову
- б) Варя Епиходову
- в) Шарлотта Яше

21. Имя героя с таким будущим (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»):

«Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника
Чахотку и Сибирь»

- а) Савелий
- б) Григорий Добросклонов
- в) Кудеяр
- г) Яким

22. Кто из героинь романа «отравилась мышьяком, проглотив его, но так испугалась, что объявила то, что она сделала»?

- а) Элен
- б) Наташа
- в) Соня
- г) Марья

23. Кем по профессии был Ф. М. Достоевский?

- а) учителем
- б) врачом
- в) военным инженером
- г) юристом

24. Какое произведение не принадлежит перу Ф. М. Достоевского?

- а) «Униженные и оскорблённые»
- б) «Преступление и наказание»
- в) «Воскресенье»
- г) «Братья Карамазовы»

25. В чём заключается преступление Родиона Раскольникова?

- а) в измене родине
- б) в предательстве друга
- в) в создании кровожадной теории
- г) в убийстве

26. Кто живёт в таких условиях: «Каморка его приходилась под самую кровлю высокого пятиэтажного дома и больше походила на шкаф, чем на квартиру»

- а) Разумихин
- б) Лужин
- в) Раскольников
- г) Мармеладов

27. В каком городе происходит действие романа «Преступление и наказание»?

- а) Москва
- б) Рязань
- в) Петербург
- г) Кострома

28. Какое из названных произведений написано Ф. М. Достоевским.

- а) «Отцы и дети»
- б) «Господа Головлёвы»
- в) «Преступление и наказание»
- г) «Вишнёвый сад»

29. Что для Раскольникова явилось наказанием после совершённого убийства

- а) осуждение окружающих
- б) восемь лет каторги
- в) душевные муки от осознания ложности, гибельности избранного пути
- г) близкие люди отвернулись от него

30. Кто из героев романа «Преступление и наказание» под влиянием пагубной страсти к женщине травит жену, бросает детей и устремляется за предметом своей страсти, а заканчивает самоубийством

- а) Лужин
- б) Разумихин
- в) Свидригайлов
- г) Раскольников

31. А.П. Чехов по образованию был

- а) адвокат
- б) преподаватель истории
- в) врач
- г) учитель

32. Девичья фамилия Л. А. Раневской:

- а) Гаева
- б) Раневская
- в) Заречная
- г) Одинцова

33. Кого из героев «Вишневого сада» называли «облезлым барином»?
- а) лакея Яшу
б) Гаева
в) Трофимова
г) Лопахина
34. Андрей Болконский, принимая активное участие в этом сражении, пришёл к мысли, что нужно жить по-другому.
- а) Шенграбенское
б) Бородинское
в) Красненское
г) Аустерлицкое
35. Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?
- а) Лопахину
б) Гаеву
в) Фирсу
г) Яше
36. Кому из персонажей пьесы принадлежат слова: «И когда папаша и мамаша умерли, меня взяла к себе одна немецкая госпожа и стала меня учить. Хорошо. Я выросла, потом пошла в гувернантки. А откуда я и кто я — не знаю...
- а) Шарлотте Ивановне
б) Варе
в) Дуняше
37. Место, где родился Л. Н. Толстой и провёл большую часть жизни:
- а) Спасское–Лутовиново
б) с. Грешнево
в) Замоскворечье
г) Ясная Поляна
38. Назовите год и событие, о котором говорит ФИРС.
Фире: Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь.
- а) 1848г. Французская революция
б) 1861г. Отмена крепостного права в России
в) 1812г. Война с Наполеоном
г) 1825г. Восстание декабристов.
39. В чем заключается особенность развития действия в пьесе «Вишневый сад»?
- а) действие развивается стремительно
б) между основными событиями в пьесе проходит несколько лет
в) в пьесе отсутствует напряженное развитие действия, но есть ожидание события
40. Темой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» является:
- а) Судьба России, ее будущее.
б) Судьба Раневской и Гаева.
в) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопахина.
41. Причина гибели Е. Базарова (роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»)
- а) отравление
б) заражение
в) дуэль
г) болезнь
42. Герой поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», пишущий песни о народе Руси:
- а) Павел Веретенников
б) Григорий Добросклонов
в) Иван Губин
г) Ермил Гирин
43. Героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир», которая впервые появляется перед читателем в тринадцатилетнем возрасте:
- а) Лиза Болконская
б) Наташа Ростова
в) Жюли Курагина
г) Элен Курагина

44. Имя героини из романа А. М. Островского «Гроза», называвшей паровоз «огненным змеем»:
- а) Кабанова
б) Глаша
в) Феклуша
г) Варвара
45. Авторское обозначение жанра «Вишневого сада»:
- а) драма
б) трагедия
в) комедия
г) водевиль
46. Герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», не признававший ничего художественного романтического:
- а) Аркадий
б) Базаров
в) Ситников
г) П. П. Кирсанов
47. Годы жизни Л. Н. Толстого:
- а) 1814-1841
б) 1818-1883
в) 1828-1910
г) 1799-1837
48. Просьба, с которой обратился А. Болконский к отцу, отправляясь на войну в 1805 году (роман Л. Н. Толстого «Война и мир»):
- а) сопроводительное письмо Кутузову
б) проводить его
в) в случае его гибели, если родится сын, воспитать внука
г) помочь материально
49. Герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», сказавший: «Природа не храм, а мастерская, ...»
- а) Павел Петрович
б) Аркадий
в) Одинцова
г) Е. Базаров
50. Цель похода по Руси семерых крестьян (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»):
- а) прославиться
б) найти клад
в) найти счастливого
г) повидать мир
51. Герой романа «Война и мир» Л. Н. Толстого, ушедший на войну 1805г. с целью прославиться:
- а) Пьер Безухов
б) Николай Ростов
в) Андрей Болконский
г) Анатолий Курган
52. Имя героя пьесы А. Н. Островского «Гроза», названного земляками «ругателем», «пронзительным мужиком»:
- а) Борис
б) Тихон
в) Кулигин
г) Дикой
53. Произведение И. С. Тургенева, которое А. И. Герцен назвал «обвинительным актом крепостничеству»:
- а) «История одного города»
б) «Записки охотника»
в) «Ионыч»
г) «Обломов»
54. Имя героя романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», который перед смертью обращается к любимой женщине со словами: «Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет»
- а) Павел Петрович
б) Аркадий
в) Ситников
г) Базаров
55. Герой поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», который решил стать

народным заступником:

- а) Григорий Добросклонов
- б) Савелий
- в) Ермин Гири́н
- г) Иван Губин

56. Герой с такой внешностью (поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»): «С
большущей сивой гривой,
Чай, двадцать лет не стриженной
С большущей бородой, ...»

- а) Иван Губин
- б) Яким Нагой
- в) Ермил Гири́н
- г) Савелий, богатырь святорусский

57. Герой романа Л. Н. Толстого «Война и мир», который совершил роковую ошибку, женившись на Элен Курагиной:

- а) Андрей Болконский
- б) Николай Ростов
- в) Долохов
- г) Пьер Безухов

58. Имя главного героя рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

- а) Иванов
- б) Давыдов
- в) Соколов
- г) Майданников

59. Форма повествования в произведении М. А. Шолохова «Судьба человека»

- а) повествование от 1-го лица
- б) повествование от 3-го лица
- в) рассказ в рассказе
- г) форма монолога

60. За что Соколов в первую ночь плена убил человека?

- а) за насилие
- б) защищался от нападения
- в) за предательство
- г) получилось случайно

61. Что произошло с женой и дочерьми Соколова (М. А. Шолохов, «Судьба Человека»)

- а) Были расстреляны
- б) Погибли от голода
- в) Прямое попадание авиабомбы в дом
- г) Угнаны в Германию

62. Как поэт С. А. Есенин свёл счёты с жизнью?

- а) Застрелился
- б) Бросился под поезд
- в) Повесился
- г) Отравился

63. Кто автор стихотворения «Жди меня» (1941г)

- а) А. Сурков
- б) М. Исаковский
- в) К. Симонов
- г) А. Твардовский

64. А. И. Солженицын. К какому социальному слою принадлежала Матрёна в рассказе «Матрёнин двор»?

- а) учительница
- б) врач
- в) колхозница
- г) библиотекарь

65. Кто из героинь повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...» утонула в болоте, спеша за подмогой?

- а) Лиза Бричкина
- б) Рита Осянина
- в) Соня Гурвич
- г) Галя Четвертак

66. Кто из девушек-зенитчиц в повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...» обнаружил двух немецких диверсантов?

- а) Женя Комелькова
б) Галя Четвертак

- в) Соня Гурвич
г) Рита Осянина

67. Русский писатель – лауреат Нобелевской премии:

- а) Ф. Достоевский
б) А. Куприн

- в) М. Горький
г) И. Бунин

68. Произведение А. Куприна, написанное на основе реальных событий:

- а) «Олеся»
б) «Сулафимь»

- в) «Поединок»
г) «Гранатовый браслет»

69. Поэма, написанная С. Есениным:

- а) «Анна Снегина»
б) «Облако в штанах»

- в) «Хорошо!»
г) «Возмездие»

70. Сатирическое произведение В. Маяковского:

- а) «Лиличка»
б) «Стихи о советском паспорте»

- в) «Прозаседавшиеся»
г) «Левый марш»

Ответы

1 вариант

Ключи									
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
б	б	б	б	б	б	б	б	б	б
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
б	б	б	б	б	б	б	б	б	б
61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
в	в	в	в	в	в	в	в	в	в

2 вариант

Ключи									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	б	в	в	в	г	г	а	а	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	б	в	б	в	в	б	в	а
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	б	в	в	в	в	в	в	в	в
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
в	б	в	г	в	а	г	б	в	а
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
б	б	б	в	в	б	в	в	г	в
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
в	г	б	г	а	г	г	в	в	в
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
в	в	в	в	а	г	г	г	а	в

Критерии оценивания:

«5» - 60б-70б.

«4» – 50б-60б

«3» – 36б-50б

«2» – 0б-35б