

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»
Предметная цикловая комиссия «Выпускающая студентов на государственную итоговую аттестацию»



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

для реализации Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

15.02.04 Специальные машины и устройства
(технологический профиль профессионального образования)

Рассмотрено и одобрено на заседании

Предметной цикловой комиссии «Не выпускающая
студентов на государственную итоговую аттестацию»

Протокол № 6 от 24 января 2024 г.

Председатель ПЦК  Е.В. Меньшикова

Разработчик:

ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»

Власова Инна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

КОС промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих учебную дисциплину *ОУД.01 «Русский язык»*.

КОС разработаны в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 15.02.04 Специальные машины и устройства, рабочей программы учебной дисциплины.

Учебная дисциплина осваивается в течение 1 семестра в объеме 90 часов.

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме: экзамена.

КОС промежуточной аттестации имеют своей целью определение сформированности общих и профессиональных компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.1. Выполнять работы по проверке и оформлению рабочей документации для проектов специального оборудования и систем

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных

	<p>регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК 4.1. Выполнять работы по проверке и оформлению рабочей документации для проектов специального оборудования и систем</p>		

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

I. Форма промежуточной аттестации: экзамен

ВАРИАНТ 1

Часть I

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Однокоренными являются все слова в ряду
 - 1) лесопилка, копилка, опилки
 - 2) земляной, позёмка, озимый
 - 3) горе, горевать, пригорюнился
2. Суффиксальным способом образовано слово
 - 1) привкус
 - 2) крючок
 - 3) нахлебник
 - 4) подземелье
 - 5) весенний
3. Слова глядеть и смотреть – это
 - 1) синонимы
 - 2) антонимы
 - 3) разные значения многозначного слова
 - 4) омонимы
4. Буква –А- пишется
 - 1) изл...гать
 - 2) з...рница
 - 3) исп...рение
 - 4) ум...лкать
 - 5) п...лисадник
5. Буква –О- пишется
 - 1) парч...вый
 - 2) ноч...вка
 - 3) трущ...бы
 - 4) стож...к
 - 5) печ...
6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
 - 1) сторо...ка
 - 2) о...тащить
 - 3) ...десь
 - 4) ...бить
 - 5) во...созданный
7. Согласная пишется
 - 1) пакос...ный
 - 2) киргиз...кий
 - 3) наперс...ник
 - 4) крос...
 - 5) програм...ка
8. – Б - пишется
 - 1) горяч...
 - 2) барабан...щик
 - 3) пят...десят
 - 4) спряч...ся
 - 5) занимаеш...ся
9. – И – пишется
 - 1) пр...забавный случай
 - 2) пр...остановиться
 - 3) пр...вратник
 - 4) жемчуж...нка
 - 5) вермшел...вый суп
10. – Ы – пишется
 - 1) марц...пан
 - 2) ц...ган
 - 3) из...мать
 - 4) меж...нститутский
 - 5) лисиц...н след
11. Речевая ошибка допущена в словосочетании
 - 1) динамичный темп
 - 2) более симпатичнее
 - 3) дипломатичное поведение
 - 4) злостный человек

12. Речевая ошибка допущена в предложении
- 1) Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.
 - 2) Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.
 - 3) Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.
13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении
- 1) Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
 - 2) Ареал божественности точно исходил от него.
 - 3) Позитивные изменения чувствовались во всём.
 - 4) Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
 - 5) Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.
14. Неправильно поставлено ударение в слове
- 1) ката́лог
 - 2) христиани́н
 - 3) раскупо́рить
 - 4) приняла́
 - 5) поло́жил
15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (*Цифры записываются в том же порядке, в котором написаны слова*).
- Юла, тень, селение, праздник.
16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?
- Белая ночь простиралась вокруг.
17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении
- Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.
18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- 1) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
 - 2) И закипела работа по этому мосту, как по коре.
 - 3) Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.
19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- 1) Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
 - 2) Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
 - 3) Стало быть я заболел.
20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- 1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
 - 2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
 - 3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.
21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении
- 1) «Что я пугаюсь?»- подумала она,- Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
 - 2) Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».
 - 3) По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Часть II

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было

бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство. 4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, застав дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В. Сухомлинский

1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза
 - 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
 - 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
 - 3) Благородство может расцвести в каждом сердце.
 - 4) В мире существует много нужного и полезного.
2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?
 - 1) потому что
 - 2) если
 - 3) но
 - 4) когда
3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?
 - 1) гиперболы
 - 2) риторический вопрос
 - 3) антитеза
 - 4) олицетворение
4. Определите стиль приведённого выше текста
 - 1) научный
 - 2) художественный
 - 3) разговорный
 - 4) официально – деловой
5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем человеку нужно беречь красоту?».

ВАРИАНТ 2

Часть I

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Однокоренными являются все слова в ряду
 - 1) болтик, проболтался, болтушка
 - 2) носильщик, переносной, переносица
 - 3) больница, болезненный, больно
2. Суффиксальным способом образовано слово
 - 1) морозоустойчивый
 - 2) стажёр
 - 3) повсюду
 - 4) садовый
 - 5) заречный
3. Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это
 - 1) синонимы
 - 2) антонимы

- 3)разные значения многозначного слова
4)омонимы
4. Буква –А – пишется
1)скл...ниться 4)д...лина
2)з...ря 5)б...люстрада
3)погл...щать
5. Буква – О – пишется
1)печ...ный 4)реч...нка
2)размеж...вка 5)влеч...
3)ш...рник
6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
1)вприпры...ку 4)э...калипт
2)брю...жать 5)и...тратить
3)...десь
7. Согласная пишется
1)блес...нуть 4)цел...офан
2)сколь...кий 5)ман...ка
3)пас...бище
8. –Б – пишется
1)хорош 4)отреж...те
2)гониш...ся 5)много туч...
3)девят...сот
9. – И – пишется
1)непр...ходящие ценности
2)пр...мерный показ
3)пр...дел в храме
4)завистл...вый человек
5)пугов...чка
10. – Ы – пишется
1)ц...клоп 4)сверх...мпульсивный
2)без...нвентарный 5)купц...
3)ц...кнуть
11. Речевая ошибка допущена в словосочетании
1)достойный высокой награды
2)крепкая дружба
3)воспитательская система
4)запасливый человек
12. Речевая ошибка допущена в предложении
1)Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.
2)Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.
3)Не менее полчас я провёл в ожидании товарища.
13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении
1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
2)Ареал божественности точно исходил от него.
3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.
14. Неправильно поставлено ударение в слове
1)со'зв 4)хода'тайство
2)зна'харь 5)цеме'нт
3)хвоя'

15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (*Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова*).

Моль, съел, акация, ведущий

16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Нет солнца, но светлы пуды.

17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

2) Погода, между тем, разгуливалась.

3) Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

2) Было совершенно непонятно как всё это произошло.

3) Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

2) И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.

3) По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого – то одесского журнальчика».

2) По словам Ю.Олеша, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».

3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?».

Часть II

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5

I. Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого невысказано человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям невысказана без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

- 1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза
 - 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
 - 2) Вещи должны служить человеку, а не порабощать его.
 - 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
 - 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.
2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?
 - 1) и
 - 2) чтобы
 - 3) но
 - 4) так как
3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?
 - 1) антитеза
 - 2) метафора
 - 3) гиперболы
 - 4) сравнение
4. Определите стиль приведённого выше текста
 - 1) художественный, с элементами публицистического
 - 2) разговорный
 - 3) публицистический, с элементами научного
 - 4) официально – деловой
5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем нужно быть щедрым и бескорыстным?»

Ключи ответов

Часть I

№ вар.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 5	1 3 4	1 3	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4	2 3 5	2 4	1 3	1 2 4	1 3 5	4 3 8 7	Об- сто- ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4 5	2 3 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска- зу- ем.	3	2	2	2 3	1

Часть II

№ вар.	1	2	3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1

Критерии оценки:

От 0 до 7 баллов – «2»

От 8 до 15 баллов – «3»

От 16 до 22 баллов – «4»

Более 22 баллов – «5»