

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»
Предметная цикловая комиссия *Дисциплин гуманитарного цикла*



УТВЕРЖДЕНО

Директор
А.Н. Попов
15.05.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для реализации Программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)
по профессии

13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)
на базе основного общего образования с получением среднего общего образования
(технологический профиль профессионального образования)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины *ОУД.02 Литература* разработана на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины *Литература* (с изменениями Приказ Минобрнауки от 29 июня 2017г. №613)

- ФГОС СПО по профессии *13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*, утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ от 02.08.2013 N 802 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2013 N 29611)

- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины *Литература* для профессиональных образовательных организаций (регистрационный номер рецензии 377 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

- Письма Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. №МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)с уточнениями, одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 25 мая 2017г.)

- Учебного плана ППКРС по профессии *13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*, утвержденного директором колледжа 18 марта 2020 г.

- Положения о порядке разработки и утверждения образовательных программ среднего профессионального образования в ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова» (от 30.08.2018).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов образовательных результатов, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).


Рассмотрено и одобрено на заседании

Предметной цикловой комиссии

Дисциплин гуманитарного цикла

Протокол № 9 от 15 апреля 2020 г.

Председатель ПЦК

 Тютикова О.В.

Рекомендована к утверждению

Методическим советом ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»

Заключение Методического совета Протокол № 10 от 13.05.2020

Зам. директора  С.Н. Нагиева

Разработчик:

ГБПОУ «Пермский политехнический колледж имени Н.Г. Славянова»

Алмакаева Валентина Нургалиевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины *Литература* является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии рабочих в соответствии с ФГОС СПО 13.01.10 *Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*, укрупненной группы 13.00.00 - *Электро- и теплоэнергетика*.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины *Литература* относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки технологического профиля и имеет код *ОУД.02* в соответствии с учебным планом ППКРС 13.01.10 *Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины:

1	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2	Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3	Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4	Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины *Литература* обеспечивает достижение студентами следующих результатов

1	<p>Личностных:</p> <p>ОУД.02.Л1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ОУД.02.Л2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>ОУД.02.Л3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>ОУД.02.Л4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ОУД.02.Л5 Эстетическое отношение к миру;</p> <p>ОУД.02.Л6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>ОУД.02.Л7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>
2	<p>Метапредметных:</p> <p>ОУД.02.М1 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>ОУД.02.М2 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>ОУД.02.М3 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>

	ОУД.02.М4 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3	<p>Предметных:</p> <p>ОУД.02.П1 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>ОУД.02.П2 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>ОУД.02.П3 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ОУД.02.П4 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ОУД.01-2.П5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ОУД.02.П6 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>ОУД.02.П7 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ОУД.02.П8 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ОУД.02.П9 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ОУД.02.П10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями

ОК 1 – ОК 7, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Освоение содержания учебной дисциплины *Литература* способствует формированию у студентов учебных действий:

Содержание обучения	Код УД	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.2	Участие в беседе, ответы на вопросы;
	ОУД.02.УД.3	Чтение;
Раздел 1 Русская литература XIX века		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.2	Участие в беседе, ответы на вопросы;
	ОУД.02.УД.4	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
	ОУД.02.УД.3	Чтение; комментированное чтение;
	ОУД.02.УД.5	Аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
	ОУД.02.УД.6	Самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;
	ОУД.02.УД.7	Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
	ОУД.02.УД.8	Выступления на семинаре;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение стихотворений наизусть;
	ОУД.02.УД.10	Конспектирование;
	ОУД.02.УД.11	Написание сочинения;

	ОУД.02.УД.12	Работа с иллюстративным материалом;
	ОУД.02.УД.13	Самооценивание и взаимооценивание
Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.10	Конспектирование;
	ОУД.02.УД.3	Чтение; комментированное чтение
	ОУД.02.УД.14	Подготовка сообщений и докладов;
	ОУД.02.УД.4	Самостоятельная работа обучающихся: с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
	ОУД.02.УД.15	Устные и письменные ответы на вопросы;
	ОУД.02.УД.16	Участие в беседе;
	ОУД.02.УД.5	Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов;
	ОУД.02.УД.17	Работа с иллюстративным материалом;
	ОУД.02.УД.18	Редактирование текста; реферирование текста;
	ОУД.02.УД.11	Написание сочинения;
	ОУД.02.УД.19	Проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
ОУД.02.УД.20	Самооценивание и взаимооценивание	
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.3	Чтение и комментированное чтение;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.16	Участие в беседе;
	ОУД.02.УД.1	Самостоятельная работа обучающихся: с учебником;
	ОУД.02.УД.5	Аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения;
	ОУД.02.УД.21	Подготовка сообщения;
	ОУД.02.УД.8	Выступление на семинаре
Раздел 2 Литература XX века		
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	ОУД.02.УД.22	Аудирование, участие в эвристической беседе;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.4	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),
	ОУД.02.УД.23	Составление тезисного и цитатного плана; составление плана сочинения;
	ОУД.02.УД.5	Аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
	ОУД.02.УД.24	Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы
	ОУД.02.УД.20	Проектная и учебно-исследовательская работа
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	ОУД.02.УД.1	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы
	ОУД.02.УД.10	Конспектирование;
	ОУД.02.УД.5	Индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы;
	ОУД.02.УД.23	Составление тезисного и цитатного планов сочинения;
	ОУД.02.УД.11	Написание сочинения;
	ОУД.02.УД.3	Чтение и комментированное чтение;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.17	Работа с иллюстративным материалом
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.3	Чтение и комментированное чтение;
	ОУД.02.УД.5	Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная);
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.21	Подготовка докладов и сообщений;
	ОУД.02.УД.23	Составление тезисного и цитатного планов сочинения;
	ОУД.02.УД.17	Работа с иллюстративным материалом;

	ОУД.02.УД.20	Проектная и учебно-исследовательская работа
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.3	Чтение и комментированное чтение;
	ОУД.02.УД.24	Подготовка литературной композиции;
	ОУД.02.УД.21	Подготовка сообщений и докладов;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.5	Групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений;
	ОУД.02.УД.18	Реферирование текста;
	ОУД.02.УД.11	Написание сочинения
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.5	Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений;
	ОУД.02.УД.9	Выразительное чтение и чтение наизусть;
	ОУД.02.УД.20	Самооценивание и взаимооценивание;
	ОУД.02.УД.23	Составление тезисного плана;
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	ОУД.02.УД.1	Аудирование; участие в эвристической беседе;
	ОУД.02.УД.3	Чтение;
	ОУД.02.УД.5	Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ОУД.02.УД.1	Аудирование;
	ОУД.02.УД.3	Чтение;
	ОУД.02.УД.5	Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование;
	ОУД.02.УД.21	Подготовка докладов и сообщений

Освоение содержания учебной дисциплины *Литература* способствует формированию у студентов универсальных учебных действий

Код УУД	Характеристика универсальных учебных действий
Личностные:	
УУД.01	Готовность к жизненному и личностному самоопределению;
УУД.02	Знание моральных норм, умения выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях;
УУД.03	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
УУД.04	Построение жизненных планов во временной перспективе, позволяющее установить связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры;
Регулятивные:	
УУД.05	Целеполагание как постановка учебных и познавательных задач;
УУД.06	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
УУД.07	Составление плана и последовательности действий;
УУД.08	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
УУД.09	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
УУД.10	Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
УУД.11	Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий
Познавательные:	
УУД.12	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, гипотез и их проверка
УУД.13	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств, обработка, хранение, защита и использование информации
УУД.14	Замещение, создание и преобразование модели, использование модели для решения задач

УУД.15	Умение структурировать знания
УУД.16	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме
УУД.17	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
УУД.18	Познавательная и личностная рефлексия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
УУД.19	Смысловое чтение на основе осознания цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации
УУД.20	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
УУД.21	Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации
УУД.22	Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста
УУД.23	Составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)
УУД.24	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
УУД.25	Синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов
УУД.26	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов
УУД.27	Подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений
УУД.28	Выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство
УУД.29	Исследования проблемной области с выделением цели как образа потребного будущего, стратегии и тактики ее достижения
УУД.30	Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
Коммуникативные:	
УУД.31	Планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия
УУД.32	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
УУД.33	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация
УУД.34	Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера
УУД.35	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
УУД.36	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 ч, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 ч

самостоятельной работы обучающегося 90 ч

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	270
в том числе:	
теоретическое обучение	160
лабораторные работы	-
практические занятия	20
индивидуальный проект	-
контрольная работа	-
самостоятельная работа обучающихся:	90
Промежуточная аттестация проводится в форме <u>экзамена</u>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуального проекта	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:		
	Художественная литература как вид искусства.	2	1,2
Раздел 1 Русская литература XIX века			
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала:		
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтические повести в русской литературе»,	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.	1	1,2
	Практические занятия:		
	ПР 1: Выучить наизусть стихотворение: «К Чаадаеву».	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. А. С. Пушкин: повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин». Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет.	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	1,2
	Практические занятия:		
	ПР 2: Выучить наизусть стихотворения: «Выхожу один я на дорогу...»	1	3
Самостоятельная работа обучающихся:			
Повторение. Лирика М.Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Теория литературы. Развитие понятия о романтизме.	2	2,3	
Содержание учебного материала:			
Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Значение творчества Гоголя в русской литературе.	2	1,2	
Самостоятельная работа обучающихся:			
Повторение. Комедия «Ревизор». Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.	2	2,3	
Содержание учебного материала:			

Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Подготовка сообщения: «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Александр Николаевич Островский (1823—1886) Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.	2	1,2
	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ.	2	1,2
	Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	1,2
	Практические занятия:		
	ПР 3: Сочинение по пьесе «Гроза»	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра»; Подготовка сообщения: «Экранизация произведений А.Н. Островского»	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Иван Александрович Гончаров (1812—1891) Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова «Обломов». Образ Обломова. Оценка романа «Обломов» в критике Н. Добролюбова Для чтения и обсуждения. Статья: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин). Теория литературы. Социально-психологический роман.	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева.	2	1,2
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	2	1,2
	Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	2	1,2
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	1,2
Практические занятия:			
ПР 4: Сочинение по роману «Отцы и дети». Наизусть. Одно стихотворение в прозе «Русский язык»	2	2,3	
Самостоятельная работа обучающихся:			
Повторение. Герой времени в творчестве М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева (проблемы типизации).	2	2,3	
Особенности реализма И.С. Тургенева («Записки охотника»).	2	1,2	
Теория литературы. Социально-психологический роман.	2	1,2	

Содержание учебного материала:		
Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Журнал «Современник».	2	1,2
Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	2	1,2
Сатирические портреты в поэме. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «О Муза, я у двери гроба...», Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	1,2
Практические занятия:		
ПР 5: Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2	2,3
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Стихотворения «Вот парадный подъезд...»	2	2,3
Теория литературы. Народность литературы. Стилизация. «Железная дорога».	2	1,2
Содержание учебного материала:		
Николай Семенович Лесков (1831—1895) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:		
Исследование и подготовка реферата: «Художественный мир Н.С. Лескова».	2	2,3
Содержание учебного материала:		
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.	2	1,2
Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Обобщающий смысл сказок. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Фантастика в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). Демонстрации. Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина работы И.Н. Крамского.	2	2,3
Содержание учебного материала:		
Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.	2	1,2
«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н. Толстого.	2	1,2
Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	1,2
Авторский идеал семьи в романе.	2	1,2

Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.	2	1,2
«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	2	1,2
Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века. Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». «Севастопольские рассказы».	2	1,2
Практические занятия:		
ПР 6: Сочинение по роману «Война и мир»	2	2,3
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М.Ю. Лермонтова («Бородино»). Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.	2	1,2
Демонстрации. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д.А. Шаринова, К.И. Рудакова к роману-эпопее «Война и мир».	2	2,3
Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н. Толстого.	2	1,2
Содержание учебного материала:		
Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).	2	1,2
Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	2	1,2
Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	1,2
Страдание и очищение в романе. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».	2	1,2
Практические занятия:		
ПР 7: Сочинение по роману «Преступление и наказание»	2	2,3
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А.С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н.В. Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А. Некрасов. Цикл «О погоде».	2	2,3
Демонстрации. Портрет Ф.М. Достоевского работы В.Г. Перова. Евангелие. Иллюстрации П.М. Боклевского, И.Э. Грабаря, Э.И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л.А. Кулиджанов).	2	1,2
Содержание учебного материала:		
Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова.	2	1,2
Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.	2	1,2

	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад».	2	1,2
	Драматургия А.П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Для чтения и изучения. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».	2	1,2
	Практические занятия:		
	ПР 8: Сочинение по пьесе «Вишневый сад»	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Художественные особенности раннего творчества А.П. Чехова («Лошадиная фамилия» 1, «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).	2	1,2
Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.).	2	1,2	
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала:		
	Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Выучить наизусть одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).	2	3
	Содержание учебного материала:		
	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».	1	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:			
Выучить наизусть одно стихотворение А.А. Фета: «Шепот, робкое дыханье...».	2	2,3	
Раздел 2 Литература XX века			
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала:		
	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи).	2	2,3
	Русский реалистический роман (творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.).	2	1,2
	Содержание учебного материала:		
Русская литература на рубеже веков Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Особенности поэтики И.А. Бунина.	2	1,2	

Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И.С. Тургенев, А.П. Чехов). Исследование и подготовка реферата: «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина».	2	2,3
Содержание учебного материала:		
Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Романтические поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник».	2	1,2
Содержание учебного материала:		
«Серебряный век» русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:		
Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев и др.) Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	1,2
Содержание учебного материала:		
Акмеизм. Истоки акмеизма. Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	2	1,2
Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	1,2
Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	1,2
Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Для чтения и изучения. Пьеса «На дне». «Несвоевременные мысли». Рассказ «Старуха Изергиль».	2	1,2
Практические занятия:		
ПР 9: Сочинение по пьесе «На дне»	2	2,3
Самостоятельная работа обучающихся:		
Особенности русского романтизма (поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М.Ю. Лермонтов «Демон»).	2	1,2
Содержание учебного материала:		
Александр Александрович Блок (1880—1921)	2	1,2

	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема исторического прошлого в лирике Блока.		
	Поэма «Двенадцать». Тема родины, тревога за судьбу России. Сюжет поэмы и её герои.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».	2	2,3
	Наизусть. Два-три стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).		
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала:		
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	2	1,2
	Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	2	1,2
	Сатира Маяковского. «Прозаседавшиеся» - образец сатиры Маяковского.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А.С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М.Ю. Лермонтов. «Поэт», Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).	2	2,3
	Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
	Содержание учебного материала:		
	Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1,2
	Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	1,2
	С. А. Есенин и революция. Трагедия поэта.	2	1,2
	Практические занятия:		
ПР 10: Сочинение «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока».	2	2,3	
Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Самостоятельная работа обучающихся:			
Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А.А. Фета. Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Демонстрации. Фотографии С. Есенина.	2	2,3	
Содержание учебного материала:			
Александр Александрович Фадеев (1901—1956) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2	1,2	
Тема 2.3 Особенности развития литературы	Содержание учебного материала:		
	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.	2	1,2

1930 — начала 1940-х годов	Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников» Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938) Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский).	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951) Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества А. Платонов	2	1,2
	Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940) Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.	2	1,2
	Содержание учебного материала:		
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Образ Петра. Экранизация произведения.	1	1,2
	Содержание учебного материала:		
Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).	1	1,2	
Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.	1	1,2	
Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.	1	1,2	
Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.	1	1,2	
Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	1	1,2	

	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов) Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей. Демонстрации. Иллюстрации О.Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С.А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957—1958 годы).	2	2,3
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала:		
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).	1	1,2
	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	1	1,2
	Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.	1	1,2
	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	1	1,2
	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский). Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Борис Леонидович Пастернак (1890—1960) Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л. Пастернака.	2	1,2
Тема 2.5.1 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала:		
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».	1	1,2
Тема 2.5.2 Творчество писателей- прозаиков в	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века. Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.	2	1,2
Тема 2.5.2 Творчество писателей- прозаиков в	Содержание учебного материала:		
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	1	1,2

1950—1980-е годы	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	1,2
	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	1,2
	Историческая тема в советской литературе. Автобиографическая литература.	1	1,2
	Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).	1	1,2
	Практические занятия:		
	ПР 11: «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:			
Повторение. Творчество прозаиков XIX — первой половины XX века. Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения	2	1,2	
Тема 2.5.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала:		
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	2	1,2
	Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов)	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского.	2	1,2
Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. А.Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».	2	1,2	
Самостоятельная работа обучающихся:			

	Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).	2	2,3
	Содержание учебного материала:		
	Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Повторение. Проза В. Шаламова. Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.	2	2,3
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала:		
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова.	2	1,2
	Вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	1,2
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала:		
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.	1	1,2
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.	1	1,2
	Подготовка к экзамену	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Просмотр фильма по рассказу Матренин двор.	2	1,2
Подготовка сообщений, рефератов с использованием информационных технологий и др. на темы: «Характеры героев как способ выражения авторской позиции в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор», «Мастерство А.И. Солженицына- психолога», «Отражение конфликтов эпохи в судьбах героев», «Новый подход к изображению прошлого»	6	1,2	
Итого		270	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины *Литература* проводится в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): персональный компьютер, проектор
- доска
- колонки

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд;

Учебно-методический комплекс по дисциплине Литература, в том числе:

- «Методические указания по выполнению практических работ»;
- «Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы»;
- «Оценочные средства для проведения текущего контроля знаний студентов и промежуточной аттестации».
- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Художественные произведения отечественной литературы, включенные в учебную программу (фонд библиотеки ППК им. Н.Г. Славянова).
2. Художественная литература (ЭБС BOOK.RU).
3. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
4. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
7. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
10. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
11. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина — М., 2014.
12. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
13. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. — М., 2014.
14. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
15. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
16. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
17. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ
2. Художественные произведения отечественной литературы, включенные в учебную программу (фонд библиотеки ППК им. Н.Г. Славянова).
3. Художественная литература (ЭБС ВООК.RU).
4. Алмакаева В.Н. Рабочая тетрадь по ОУД.02 «Литература» для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальности 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям) – ГБПОУ «ППК им. Н.Г. Славянова», 2019.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
8. Мережко Ю.С. 60 знаменитых писателей: Судьба и творчество. -Донецк, 2006
9. Обернихина Г.А., Мацьяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
11. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
12. Русские писатели XI- начала XX века: Библиографический словарь: книга для учащихся/Под ред. Н.Н. Скатова. - М.: Просвещение, 1995
13. Советские писатели. Автобиографии в 2-х т.-М.: Гос. изд-во худ. литературы, 1959
14. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.
16. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях.-М.: Дет. лит, 1964
17. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков.-М.: Педагогика, 1988

Интернет- ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, экзамена.

Содержание обучения	Учебные действия	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты	УУД	Подготовка к освоению общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.2 ОУД.02.УД.3	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л4 ОУД.02.Л6 ОУД.02.Л7	ОУД.02.М1 ОУД.02.М2	ОУД.02.П1	УУД.01 УУД.02 УУД.05 УУД.07 УУД.11	ОК 1 ОК 6	Фронтальный опрос, тест
Раздел 1 Русская литература XIX ВЕКА							
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.2 ОУД.02.УД.4 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.6 ОУД.02.УД.7 ОУД.02.УД.8 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.10 ОУД.02.УД.11 ОУД.02.УД.12 ОУД.02.УД.13	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л2 ОУД.02.Л7	ОУД.02.М1 ОУД.02.М4	ОУД.02.П1 ОУД.02.П7	УУД.02 УУД.03 УУД.05 УУД.07 УУД.36	ОК 1 ОК 3 ОК 6	Чтение наизусть, анализ идейного содержания (практические задания)
Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.10 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.14 ОУД.02.УД.4 ОУД.02.УД.15 ОУД.02.УД.16 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.17 ОУД.02.УД.18 ОУД.02.УД.11 ОУД.02.УД.19 ОУД.02.УД.20	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л2 ОУД.02.Л4 ОУД.02.Л5	ОУД.02.М1 ОУД.02.М4	ОУД.02.П4 ОУД.02.П6 ОУД.02.П8	УУД.01 УУД.02 УУД.13 УУД.20 УУД.36	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Сочинение
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.9	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л5	ОУД.02.М1 ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П2 ОУД.02.П4	УУД.01 УУД.02 УУД.19	ОК 1 ОК 6	Чтение наизусть

	ОУД.02.УД.16 ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.21 ОУД.02.УД.8						
Раздел 2 Литература XX ВЕКА							
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	ОУД.02.УД.22 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.4 ОУД.02.УД.23 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.24 ОУД.02.УД.20	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л3 ОУД.02.Л5	ОУД.02.М1 ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П6	УУД.02 УУД.03 УУД.27 УУД.36	ОК 1 ОК 6	Фронтальный опрос
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.10 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.23 ОУД.02.УД.11 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.17	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л6	ОУД.02.М1 ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П7	УУД.01 УУД.20 УУД.36	ОК 1 ОК 4 ОК 6	Сочинение
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.21 ОУД.02.УД.23 ОУД.02.УД.17 ОУД.02.УД.20	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л2 ОУД.02.Л6	ОУД.02.М1 ОУД.02.М4	ОУД.02.П1 ОУД.02.П8	УУД.01 УУД.24 УУД.36	ОК 1 ОК 6	Индивидуальный опрос
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.24 ОУД.02.УД.21 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.18 ОУД.02.УД.11	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л6 ОУД.02.Л7	ОУД.02.М2 ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П6 ОУД.02.П8	УУД.01 УУД.20 УУД.36	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Сочинение, чтение наизусть, практические задания
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.9 ОУД.02.УД.20	ОУД.02.Л6 ОУД.02.Л7	ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П8	УУД.01 УУД.19 УУД.28 УУД.36	ОК 1 ОК 6	Практические задания

	ОУД.02.УД.23						
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.5	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л3 ОУД.02.Л5	ОУД.02.М1 ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П8	УУД.01 УУД.28 УУД.32 УУД.35 УУД.36	ОК 1 ОК 4 ОК 6	Чтение наизусть, практические задания
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ОУД.02.УД.1 ОУД.02.УД.3 ОУД.02.УД.5 ОУД.02.УД.21	ОУД.02.Л1 ОУД.02.Л4 ОУД.02.Л7	ОУД.02.М3	ОУД.02.П1 ОУД.02.П3	УУД.01 УУД.21 УУД.29 УУД.23 УУД.32 УУД.36	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Фронтальный опрос сочинение